

日本文学研究ジャーナル

Academic Journal of Japanese Literature

特集 近世の和歌と漢詩 (編集/鈴木健一・池澤一郎)

2017年12月
第4号
目次

巻頭エッセイ

十七世紀日本のジキル博士とハイド氏

揖斐 高 …… 2

後水尾院の和歌の方法 — 詠み方と読まれ方から —

大山和哉 …… 8

近世における年中行事和歌

— 北村季文『幕朝年中行事歌合』を中心に —

高野奈未 …… 21

近世期の儀礼和歌 — 元文三年度大嘗会和歌の再興について —

田代一葉 …… 30

近世後期和歌の一側面

— 少年期の三条実方の和歌習練をめぐって —

田中 仁 …… 41

三条西季知『恵仁春乃陰』をめぐって

鈴木健一 …… 51

明治期における和歌結社「正風社」に関する一考察

長福香葉 …… 59

貝原益軒と文人意識

大庭卓也 …… 68

『海内才子詩』と『聯珠詩格』 — 清新派の詩風をめぐって —

福井辰彦 …… 78

広瀬淡窓による漢詩教育の成果

小財陽平 …… 87

漢詩を読む楽しみ — 『枕山詩鈔七言絶句』に即して —

池澤一郎 …… 98

吉田松陰における天と神

青山英正 …… 108

蒲生重章『近世佳人伝』における漢詩

長田和也 …… 117

連載

日々是探索〜古筆切・写本・たまに版本〜第三回

仮名書き『往生要集』断簡 — 恵心僧都源信関連資料その一 — 久保木秀夫 …… 125

イラスト/須貝稔