

日本文学研究ジャーナル

Academic Journal of Japanese Literature

特集 連歌と俳諧 一座の文芸へのアプローチ (編集/廣木一人・玉城 司)

2018年12月
第8号
目次

巻頭エッセイ 俳諧研究の行方

田中善信 …… 2

連歌作品中の難訓語のよみ

— 新編国歌大観・私家集大成のよみにも触れて —

廣木一人 …… 8

連歌における心付の説 — 良基説と心敬・親句疎句説の比較 —

寺尾麻里 …… 19

連歌式目と自注 — 宗祇・宗牧・紹巴の場合 —

生田慶穂 …… 33

紹巴連歌の特長

松本麻子 …… 46

高梨野也小考 — 芭蕉句文「うに掘る岡」をめぐって

河村瑛子 …… 59

江戸座俳諧と角館 — 佐竹北家、明和安永期の活動から —

稲葉有祐 …… 73

全角画「武蔵国雑司谷八境」をめぐる諸問題

真島 望 …… 90

素輪『小遣銭』にみる綾足の批点 — 旧室・麦浪との比較を通して —

紅林健志 …… 108

「後の細道」の諸相

— 泉明「松島紀行」における「奥の細道」享受の側面 —

金子俊之 …… 124

特別寄稿 新出四明(蕪村)「四季行事風俗図」の考察

玉城 司 …… 139
富田鋼一郎 …… 139

連載

日々は探索〜古筆切・写本・たまに版本〜第七回
「版本写し」と熊沢蕃山『大和西銘』写本断簡

久保本秀夫 …… 150

コラム 連歌・俳諧研究 これだけは知っておきたい

123

口絵 「四季行事風俗図」

i