

日本文学研究ジャーナル

Academic Journal of Japanese Literature

特集 室町・江戸のみやび (編集/大谷俊太・長谷川千尋)

2022年9月
第23号
目次

巻頭エッセイ 儒者に学んだ歌人たち — 実業・通茂・蘆庵 —

大谷雅夫 …… 2

宗硯における漢詩文摂取

竹島一希 …… 9

『新古今拔書抄』再考

長谷川千尋 …… 24

良恕聞書と和漢聯句

渡邊 樹 …… 40

『後水尾院御集』の成立

豊田恵子 …… 56

後水尾院の誹諧歌享受 — 母子餅と三日の夜の餅 —

大谷俊太 …… 69

『伊勢物語』の注釈と詠歌への利用

— 後水尾院と契沖の比較を通して —

大山和哉 …… 76

近衛家熙から中御門天皇への

「豫楽院流」の継承とそのゆくえ

緑川明憲 …… 93

東都における宮廷文化再興の系譜

— 吉宗・宗武から景雄・季鷹・千蔭へ —

盛田帝子 …… 110